



Spanish Segovia

The architecture

Enfrente tenemos la Casa de los Picos, que en arquitectura civil es lo más representativo de la ciudad. Al mirar la casa, a simple vista recuerda más a una fortaleza que a una casa privada. Si se fijan, las ventanas están bastante altas y la puerta está situada al final de la fachada. Esto es una estrategia. La casa estaba al lado de la muralla, y cuando el enemigo llegaba a Segovia, era una de las primeras en ser atacadas. Esta casa perteneció a un judío y todo el mundo en Segovia la conocía con este sobrenombre, “la Casa del Judío”. Después de la expulsión, en el año 1492, la casa la compró un noble de la familia De la Hoz, que es el escudo nobiliario que se puede ver ahora sobre los dinteles de las ventanas y sobre la puerta. Como los judíos no gozaban de muy buenas simpatías y la palabra había que quitarla del vocabulario, el noble, lo primero que intenta, es cambiar el nombre a su casa. No lo consigue hasta el siglo XVI, que llegó a Segovia el arquitecto Juan Guas y tiene la idea de poner sobre la fachada la forma de punta de diamante, inspirándose en el Renacimiento italiano. Y es a partir de ese momento cuando ya se le llama la Casa de los Picos.