



## Spanish Segovia

### *Tourism*

En esta ciudad conviven pasado y presente, pero ¿qué hay de lo eterno, lo que no cambia nunca? Bajo las gárgolas de la catedral tiene su taller-estudio Ignacio Sanz. Él nos cuenta lo que es constante en Segovia.

Bueno, pues voy a plagiar a una gran escritora como era María Zambrano. Y ella habla de la luz como una de las constantes que permanece siempre, precisamente porque la luz, que ha atraído a tantos artistas a Segovia, se da porque la ciudad está en una altura anormal, a más de mil metros sobre el nivel del mar, y eso hace que parece que esté siempre incendiada y encendida. Otra de las cosas que Segovia tiene, inevitablemente, es el tono a la hora de hablar. Hay una forma que caracteriza a los segovianos de la que Doña María Zambrano hablaba. Decía que para ella era una fiesta, pues o bien escuchar a las criadas, que hablaban muy bien y que tenían además el patrimonio de los viejos romances de un lado, y por otro lado el gusto de ir a los mercados y escuchar allí a los fruteros, a los verduleros, con qué altivez hablaban, con cuánto orgullo. Dicen que es una forma muy consustancial de ser y de expresarse de los segovianos y que produce una cierta extrañeza a los que vienen de fuera, porque piensan que son desdeñosos. Y no.