



## **Nouvelles Mises au Point: Advanced French**

### *Exhibitions: Packaging*

La Cité réalise également de grandes expositions temporaires, tel que ce projet sur l'emballage. Une exposition qui met l'accent sur la présence de la technologie dans notre vie quotidienne.

#### **Pierre Saliot**

On voulait choisir un sujet industriel, euh, et un sujet industriel qui touche les gens de très près, euh, et ça faisait un petit moment que on cherchait un sujet comme ça, sur un, des objets très familiers, mais en même temps très riches. Et on a été frappés, euh, dans une première étude, de voir à quel point l'emballage est devenu technique, compliqué, euh, porte de plus en plus de fonctions, et qu'il représentait assez bien l'évolution des matériaux, telle qu'elle est en train de se faire maintenant. Évolution des matériaux qui implique une recherche scientifique forte derrière, puisque les matériaux deviennent intelligents, puisqu'on demande de plus en plus; et il y a une espèce de miracle dans l'emballage qui est un miracle, euh, euh, scientifique, industriel, puis, en même temps, quelque chose de très bizarre dans la consommation, puisque cet emballage, il nous fascine, il fait vendre, on a essayé de le dire, et en même temps, on en est mal à l'aise de, de cet emballage. Et cette idée à la fois de, de la séduction, euh, technologique, et du malaise que ça crée, pour nous c'était assez dans l'esprit de ce qu'on veut dire.

Mais comment passer de l'idée à l'acte? Comment créer une exposition qui permette de comprendre l'emballage et son impact social, historique et économique?

#### **Pierre Saliot**

Euh, on a voulu, après, montrer des objets industriels, et on a choisi, euh, des systèmes de, euh, de, de transport, de transport des emballages, plusieurs types de chaînes de convoyeurs qui fonctionnent à la vraie vitesse en vraie grandeur, mais qui montrent ces objets dans le détail en fonctionnement. Nos visiteurs se promènent au-dessus du verre, au-dessus de ces machines en mouvement. Pour moi, c'est un objet de musée, à l'échelle de la Cité, hein, euh, un système de convoyage qui travaille en cadence réelle. Bon, la réalité, là, devient un objet de musée.