



## **A Buen Puerto**

*Cuba: Cuban music and dance*

### **Rodolfo Fournier**

La música y el baile desempeña[n] un papel fundamental y clave, central, en la vida de los cubanos. Y yo creo que primeramente los cubanos antes de pre... aprender a hablar y a pensar, aprendemos a bailar y a apreciar la música. Desde chiquitos vamos aprendiendo cómo movernos, a cómo sentimos la música a través de un proceso de imitación, de padres a hijos y [e] hijos a nietos, y esa es una de las cu... las vías en que nuestra música y nuestra danza se ha[n] mantenido viva[s] hasta ahora, a través de una generación a otra.

### **Entrevistado**

Es una cosa muy íntima de nosotros, ¿no?, que es como todo, si tú no sientes el corazón, no sientes la música.

### **Rodolfo Fournier**

La cultura cubana, como decimos, o como es conocido, es una cultura mulata. Esto significa de que es una cultura donde los elementos europeos y africanos realmente están bastante mezclados, y en la vida diaria podemos ver estas mezclas. A la vez que vemos, o que podemos definir muy claramente elementos muy europeos o hispánicos bien claros, podemos ver elementos africanos muy determinados y muy claros, y a la vez podemos ver los elementos que están bien fusionados, o sea, la cultura cubana es como un s... un gran ajiaco, en la cual hay muchas viandas, muchas frutas, muchos vegetales, muchas carnes juntas, algunas ya en el fondo desbaratadas, mezcladas, en la cual es im... difícil determinar de dónde viene cada una [uno] de esos elementos.