



A Buen Puerto

Cuba: With rhythm in the body

Rodolfo Fournier

En la música cubana las raíces africanas se manifiestan a través, fundamentalmente, del ritmo, del ritmo dentro de la música que va a estar dado o va a estar pautado por el uso de los tambores o de los instrumentos percusivos.

Cuando estoy, eh... enseñando, en el proceso de clase, siempre hago mucho énfasis en la concientización [concienciación] del cuerpo, de las partes del cuerpo, n... como partes que tienen vida por sí solas. Hago énfasis también en mis clases en el ritmo, es muy importante tener en cuenta el ritmo, el ritmo ya sea en los pies, en la pelvis, en la cabeza, en los brazos, en los ojos, en todas las partes del cuerpo, porque dentro del... nuestras danzas no se mantiene a veces el mismo ritmo para todas las partes del cuerpo.

Hay una independencia de cada parte del cuerpo con ritmo definido y ritmo diferente que a veces hasta se oponen un ritmo con el otro.

El mambo es una de las danzas populares que se desarrollan en Cuba en... principios de siglo, es una de las danzas cubanas que se desarrolla del danzón, el cual surge de la contradanza, que evoluciona de la contradanza europea hacia la contradanza cubana, muy conocida como "habanera".

El mambo tiene como característica diferentes movimientos pélvicos y en los hombros, y con coordinaciones de brazos y piernas que exaltan toda la dinámica de la fusión de los ritmos eh... africanos, y fundamentalmente europeos.

La música y el baile cubano ha [han] estado siempre bajo un flujo de cambios constantes, a la vez de una permanencia hay cambios constantes, y en la cultura cubana, en la música y en la danza cubana podemos ver mm... bailes y música de un siglo, y podemos a... ver a la vez, qué es lo que está pasando en la actualidad. Y en la actualidad la música y el ritmo cubano está[n] en concordancia con las exigencias del público, con la exigencia del... de la au... de la audiencia como tal.