



A Buen Puerto

Musical mixture

Cristina Cruces

El flamenco como fenómeno eh... música oral, no es más viejo del siglo XIX, posiblemente.

Lo que sucede es que bebe de las fuentes de muchas culturas distintas, por ejemplo.

Ciertos tonos hebraicos, sinagogales de los cantos están comprendidos en el flamenco.

Ciertos melismas bizantinos, la escala griega está comprendida en el flamenco.

Modos musicales hindúes también lo están posiblemente por la ve... la venida de la población gitana que tiene este origen.

Además de los cantos mozárabes y toda esa mezcla que hubo sobre todo en lo... en los siglos XV, XVI en Andalucía. Entonces esas son más o menos las... las formas musicales que eh... entran en lo que llamaríamos la pureza flamenca.

Lo puro en el flamenco no se puede delimitar, porque desde primera hora el flamenco es un fenómeno en evolución, y hoy sigue siendo.