



A Buen Puerto

New flamenco

Cristina Cruces

¿Qué sucede hoy? Sucede que eh... la universalización, digamos, de las músicas, incluso de las músi... de las otras músicas, de las músicas étnicas, de las músicas populares, hace que la capacidad de recepción de los jóvenes sea mucho mayor. El modo de vida cambia muchísimo, ha cambiado desde la típica casa o el patio de vecinos, mm... donde prácticamente eh... existía una repetición invariable de estilos, de sonos, hasta el bloque de pisos, y el radio casete, y el compact disc, pues mm... ha habido una renovación que necesariamente influye en el flamenco. Entonces hay muchos nuevos flamencos, que se llaman ahora, o que algunos los llaman así, que lo que hacen es coger cosas de salsa, cosas de jazz, cosas de... mm... de músicas, otras músicas étnicas, músicas africanas, por ejemplo, introducen esos ritmos, sobre todo los ritmos, en el flamenco, y producen canciones.

(Canción)

Ya no somos los gitanos como antes
estamos integrados en la sociedad
y además hasta podemos votar
pues estamos apuntados en el censo electoral.
¿Qué está pasando en el mundo
que el planeta va a estallar?
Que si la guerra en Croacia
que no hay comida en Burundí
y no tienen que jamar.
Y el mundo le da la espalda y no se entera de na' [nada]
Y el mundo le da la espalda y no se entera de na' [nada].
Dale vuelta a tu pasado y te podrás enterar
de que to's [todos] somos mestizos, el que menos o el que más.
Tiene algo de judío, de gitano, musulmán
sangre negra o africana, asiático, ¿qué más da?
Y no se enteran de na' [nada]
y no se enteran de na' [nada].

Pelé (Navajita Plateá)

El flamenco es eso, y lo que nosotros hacemos es eh... música de... gitanos del siglo XXI ya, ¿no?, eh... viviendo con los tiempos, como ha dicho mi compadre Curro antes, y... y... y viviendo con los tiempos, es que hay que vivir con los tiempos, si... si uno no avanza muere en el intento.

Antonio Canales

El flamenco es un mundo, es que eso es muy complicado, es un cristal que si lo tocas lo empañas, tienes que... tú estar ahí y... y pasar por detrás, y... este... entrar dentro, intentar vivirlo, y desde conocerle sus defectos y sus... maravillas, el flamenco es un mundo.