



Nouvelles Mises au Point: Advanced French

Science Museum: children's zone

Au cœur de la Cité des sciences se trouve la Cité des enfants. Les adultes n'y ont accès que s'ils sont accompagnés. Cette idée s'appuie sur des recherches en psychopédagogie de l'enfant. La Cité est un espace privilégié où parents et enfants communiquent par le biais du jeu et de l'observation.

Réal Jantzen

L'approche que nous avons choisie à la Cité des enfants est une approche concrète. C'est-à-dire que nous avons délibérément favorisé l'expérimentation, la manipulation par le jeu. On sait que l'enfant à cet âge-là a besoin de toucher, de manipuler. Euh, il a besoin d'un contact sensible, direct, avec les objets. Et de ce fait, tout est fait à la Cité des enfants pour accéder directement à tous les objets. C'est une pratique expérimentale qui fait que par le jeu, par la manipulation, on se pose des questions, et bien évidemment, on progresse dans la découverte des sciences et des techniques. C'est ça l'approche fondamentale de la Cité des enfants.

Il y a un élément que j'aime beaucoup par exemple, c'est celui qui permet de voir, euh, son squelette. Vous savez, on pédale sur un vélo, et, euh, son image s'inscrit dans un miroir et on voit son squelette, euh, euh, incrusté dans son propre corps. C'est un moment fort pour les enfants, beaucoup plus fort que pour le spectateur, parce que c'est sa propre image. C'est un élément qui a demandé énormément de recherche et de préparation. Et puis nous avons fait d'ailleurs aussi des recherches après pour savoir comment, euh, cela modifiait, euh, l'image que les enfants avaient de leur squelette. Et on s'est aperçus par exemple, que pour ceux qui l'utilisaient, euh, dans des activités scolaires, qui faisaient une enquête, qui ensuite, euh, répondaient par écrit à un questionnaire, on s'est aperçus que, euh, les différents membres, euh, avaient, lorsqu'ils les dessinaient, avaient une proportion proche du réel, alors qu'avant, euh, pour eux, le squelette, c'était ni plus ni moins qu'un sac d'os à l'intérieur du corps.

J'aime bien aussi, euh, la découverte de la fourmilière. La fourmilière est un, euh, grand domaine, euh, social où on voit, euh, toute l'organisation. Là, on force l'observation des enfants, des adultes aussi qui viennent là, et qui s'amuse beaucoup. Et donc de ce fait-là, on voit quelque chose de naturel, de vivant. On voit un écosystème vivre.

Certains affirment que filles et garçons ne s'intéressent pas de la même manière aux sujets scientifiques. Comment la Cité aborde-t-elle cette question?

Réal Jantzen

Ah, les filles et les garçons, euh, d'abord à cet âge-là, je crois, ont fondamentalement, euh, le même comportement. Si, euh, ils n'ont pas le même comportement, c'est probablement induit, euh, par des différences culturelles, euh, que les adultes, euh, imposent. Euh, j'ai veillé personnellement à ce que, dans la Cité des enfants, euh, les filles soient traitées de la même manière que, euh, les garçons.

La Cité des sciences est un projet ambitieux qui connaît un grand succès. Mais est-ce une réussite sur tous les plans?

Réal Jantzen

Moi je crois qu'il y a toujours un écart entre, euh, un écart, euh, le public cible, euh, et le public actuel. Euh, le projet de la Cité repose sur une utopie. Cette utopie, c'est de partager au maximum la culture scientifique et technique. Donc nous faisons tout, euh, pour attirer tous les types de public. Mais bien évidemment, comme c'est un endroit qu'on fréquente...¹, qu'on fréquente, euh, dans le cadre du loisir, euh, bien évidemment on voit, euh, quelquefois préférentiellement, euh, des gens qui ont l'habitude de fréquentation de, d'établissements de cette nature.

¹ A slip of the tongue.